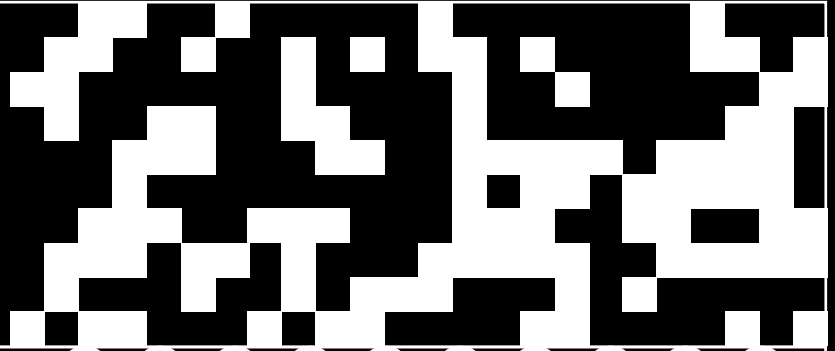
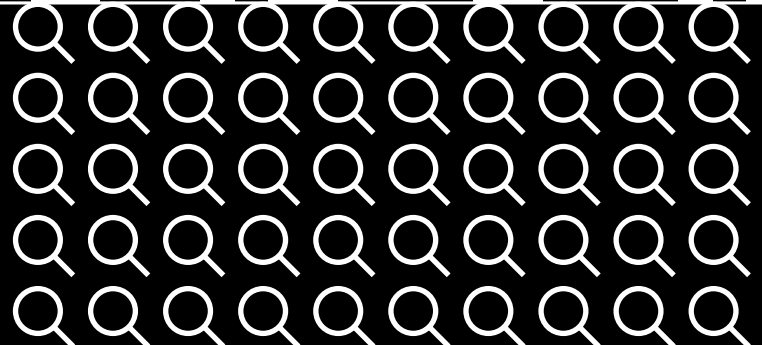


# LA CLÍNICA

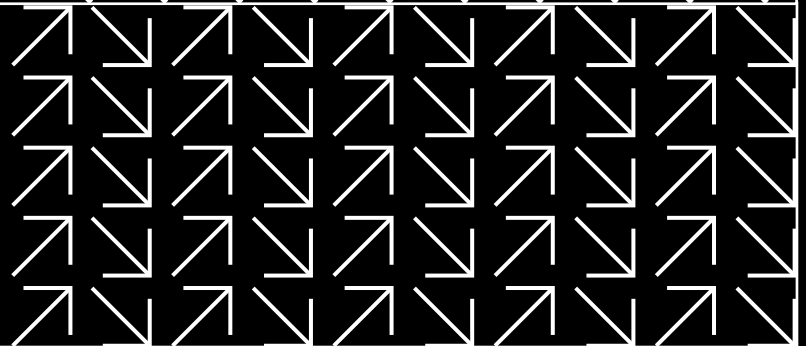
**CONSULTORÍAS  
ARQ Y DIS**



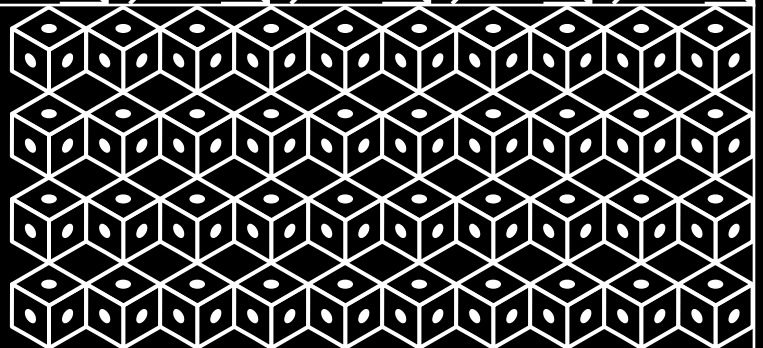
**INVESTIGACIÓN  
EN COLABORACIÓN**



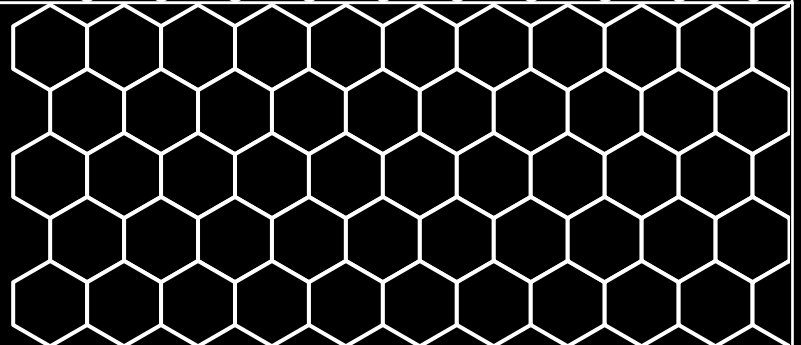
**WORKSHOPS**



**CHALLENGE**



**FORMACIÓN  
ESPECIALIZADA**



# LA CLÍNICA

**LA CLINICA ARQDIS** es un laboratorio de proyectos que, mediante procesos creativos, experimenta con estrategias para incidir en la construcción espacial, temporal, imaginaria y social de la arquitectura y el diseño.

Impulsa diferentes proyectos e iniciativas para desarrollar actividades que comprenden investigación, producción, gestión, procesos formativos y comunicación.

Los proyectos e iniciativas de corto, medio y largo plazo se desarrollan por medio de actividades que comprenden investigación, producción, gestión, procesos formativos y comunicación.

A partir de colaboraciones, micro proyectos, acciones y desarrollo de propuestas ampliadas, La Clínica genera redes, desarrolla espacios de reciprocidad y construye articulaciones con empresas, instituciones y comunidades antes, durante y después del proyecto.

La Clínica es una iniciativa de la **Facultad de Arquitectura y Diseño de la Universidad de los Andes** para provocar interferencias y generar acciones recíprocas con empresas, colectivos e instituciones.

# INQUIETUDES /// MANIFIESTO PROGRESIVO

Para la diferencia creativa y el cambio cultural

*CONCERNS /// PROGRESSIVE MANIFEST*

*For creative difference and cultural change*

## **1. SENTIDO DE PROPÓSITO: CONSTRUYENDO EL BIENESTAR DE LAS PERSONAS**

Adaptar las construcciones de futuro a las necesidades de bienestar colectivas.

*SENSE OF PURPOSE: BUILDING PEOPLE'S WELL-BEING*

*Adapting future constructions to collective well-being needs.*

## **2. EL HOMBRE DESCENTRADO: ACUERDOS PARA EL FIN DEL ANTROPOCENTRISMO**

Mediar, gestionar, acordar, intercambiar, propiciar nuevos acuerdos de diseño entre actores humanos y no humanos.

*THE OFF-CENTERED HUMAN: AGREEMENTS FOR THE END OF ANTHROPOCENTRISM*

*Mediating, managing, agreeing, exchanging, and promoting new design agreements between human and non-human participants.*

## **3. UNIVERSOS CONTRADICTORIOS: DISEÑANDO LA VIDA**

Solucionar conflictos de diseño desde la experiencia cotidiana de la vida.

*CONTRADICTIONARY UNIVERSES: DESIGNING LIFE*

*Solving design conflicts from the everyday life experience.*

## **4. FUTUROS INCIERTOS: REALIDADES COMPLEJAS PARA FUTUROS INCIERTOS**

Extender la complejidad de la realidad para construir otra idea de progreso.

*UNCERTAIN FUTURES: COMPLEX REALITIES FOR UNCERTAIN FUTURES*

*Extending the complexity of reality to build another idea of progress.*

## **5. INCLUSIÓN SOCIAL: DISEÑANDO JUSTICIA**

Incidir en la mitigación de injusticias espaciales y asimetrías de poder desde la producción y gestión del hábitat.

*SOCIAL INCLUSION: DESIGNING JUSTICE*

*Influencing the mitigation of spatial injustices and power asymmetries through habitat production and management.*

## **6. SISTEMAS BIODIVERSOS: DISEÑOS PARA UNA NATURALEZA INCLUSIVA**

Conciliar en el conflicto entre crecimiento urbano y biodiversidad.

*BIODIVERSE SYSTEMS: DESIGNS FOR INCLUSIVITY IN NATURE*

*Reconciling the conflict between urban growth and biodiversity.*

## **7. ECOSISTEMAS NUEVAS FORMAS DE MUTUALISMO**

Diseñar plataformas de diálogo con lugares de habitación colectivas.

*ECOSYSTEMS: NEW FORMS OF MUTUALISM*

*Designing dialogue platforms with places for collective habitation.*

## **8. DIGNIDAD: IMPACTANDO A LAS COMUNIDADES DESDE LA DIGNIDAD**

Aportar dignidad a las comunidades impactadas por procesos de diseño y desarrollo.

### ***DIGNITY: IMPACTING COMMUNITIES FROM DIGNITY***

*Bringing dignity to communities impacted by design and development processes.*

## **9. BIOGRAFÍAS CONECTADAS: CUERPOS Y BIOGRAFÍAS, PROYECTOS DESCENTRADOS**

Desarrollar estrategias de proyecto y nuevos diseños para conectar cuerpos y biografías: Traer lo otro, entrar en el otro, acapararlo.

### ***CONNECTED BIOGRAPHIES: BODIES AND BIOGRAPHIES, OFF-CENTER PROJECTS***

*Developing project strategies and new designs to connect bodies and biographies: Bringing the other, getting into the other, and hoarding it.*

## **10. IMPROVISACIONES: EL PODER DE LO ESPONTÁNEO**

Improvisar, acoger lo nómada, lo inmaterial, producir calidad de presencia con agilidad, levedad, y con precisión vital.

### ***IMPROVISATIONS: THE POWER OF THE SPONTANEOUS***

*Improvising, welcoming the nomadic, the immaterial, producing quality of presence with agility, lightness, and with vital precision.*

## **11. DIVERSIDAD: ESTRATEGIAS ORGÁNICAS PARA DISEÑAR LO DIVERSO**

Reconocer y promover la diversidad: política, tecnológica, material, social.

### ***DIVERSITY: ORGANIC STRATEGIES TO DESIGN THE DIVERSE***

*Recognizing and promoting diversity: political, technological, material, and social.*

## **12. COMPLEJIDADES: NUEVOS PACTOS CON EL MUNDO**

Superponer escalas, funciones y recursos para provocar redes interactivas.

### ***COMPLEXITIES: NEW PACTS WITH THE WORLD***

*Overlaying scales, functions, and resources to promote interactive networks.*

## **13. CONTEXTOS ACELERADOS: URGENCIAS Y EMERGENCIAS**

Anticipar, modular, prototipar, desarrollar propuestas resilientes para una realidad impredecible.

### ***ACCELERATED CONTEXTS: URGENCIES AND EMERGENCIES***

*Anticipating, modulating, prototyping, and developing resilient proposals for an unpredictable reality.*

## **14. DEMOCRACIAS DIGITALES: PARLAMENTOS VIRTUALES**

Desarrollar nuevas topologías, sistemas de redes e infraestructuras virtuales de interacción ciudadana.

### ***DIGITAL DEMOCRACIES: VIRTUAL PARLIAMENTS***

*Developing new topologies, network systems, and virtual infrastructures for citizen's interaction.*

## **15. BIOÉTICAS: TRANSHUMANISMOS Y EL FUTURO**

Transferir procesos científicos al desarrollo de nuevos escenarios tecnológicos.

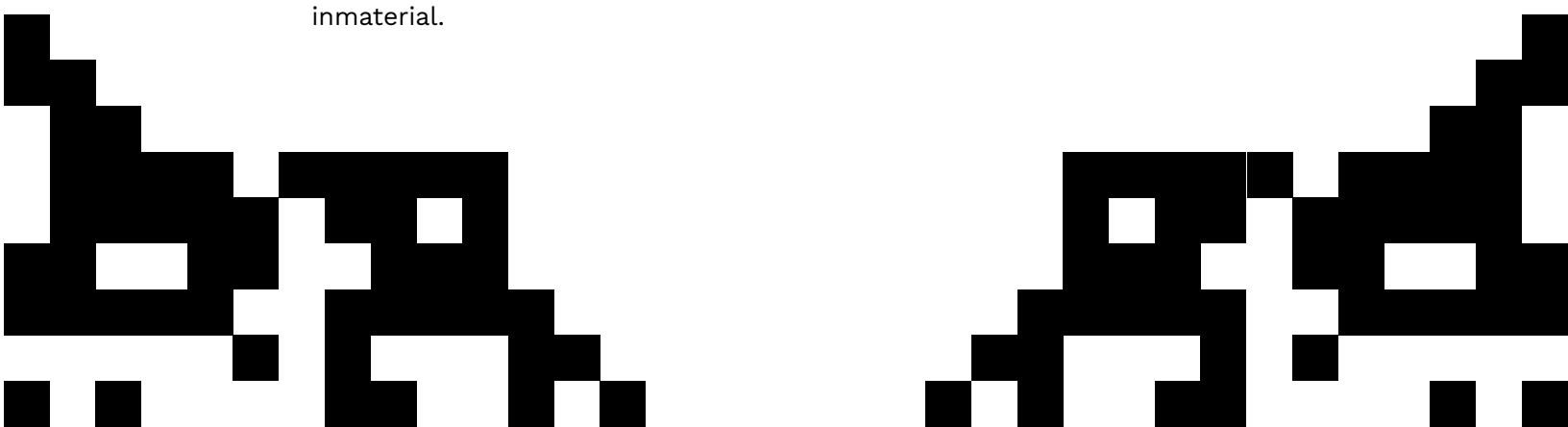
### ***BIOETHICS: TRANSHUMANISM AND THE FUTURE***

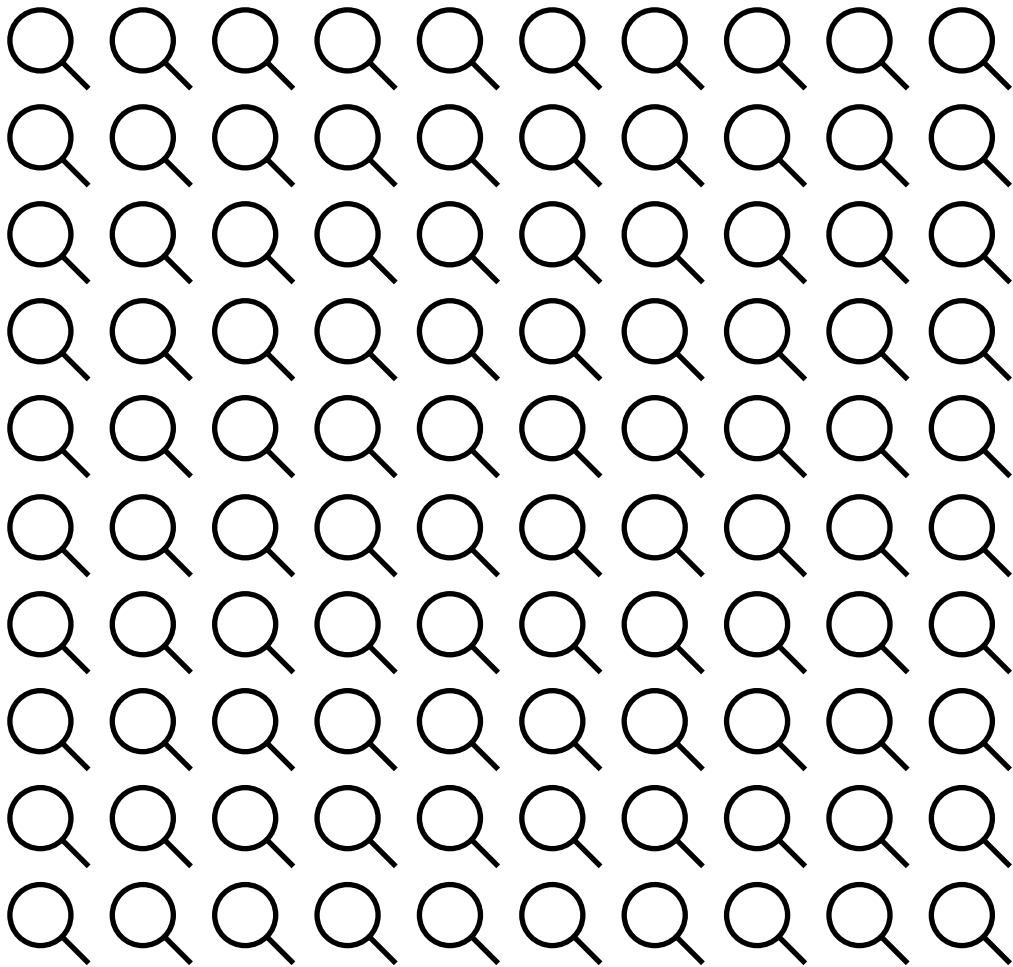
*Transferring scientific processes to the development of new technological scenarios.*

# CONSULTORÍAS ARQ Y DIS

Proyecto cocreativo desarrollado entre organizaciones y un equipo de profesionales experimentados de la Facultad cuyo objetivo es encontrar una solución adecuada a una oportunidad detectada. Con este fin se construye un diagnóstico, se conceptualiza una solución y se coordina el desarrollo y la implementación de la propuesta.

**RESULTADO:** Solución al reto presentado.

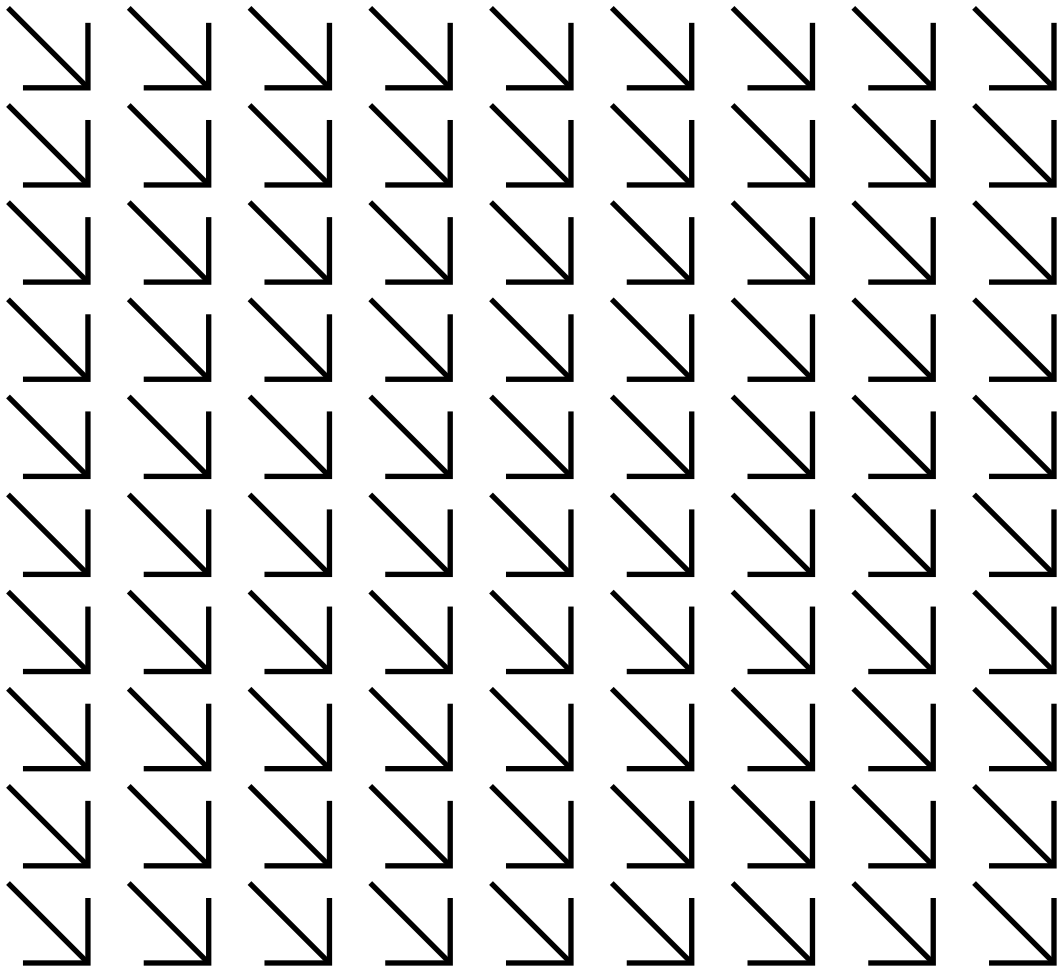
- Asistencia a concursos (edición de bases de concursos, metodologías, objetivos o dinámicas).
  - Diseño de servicios digitales/ experiencias.
  - Diseño de identidad corporativa y estrategia de comunicación.
  - Diseño participativo con comunidades.
  - Estrategia de actualización de edificios construidos (para integrar sistemas sostenibles, mejorar la calidad o el confort...).
  - Integración de dinámicas sociales.
  - Normativas, políticas o direccionamientos (POT, movilidad, vivienda social).
  - Paisajismo, sistemas ecológicos y análisis ecosistémicos.
  - Recuperación o reprogramación de edificios o espacios.
  - Sistemas constructivos, materiales o soluciones técnicas y/o tecnológicas.
  - Territorio, recursos cartográficos, normatividad, estructura territorial y gestión de recursos.
  - Valoraciones y propuestas sobre patrimonio cultural material o inmaterial.
- 



# INVESTIGACIÓN EN COLABORACIÓN

Empresas e instituciones exploran con expertos de la Facultad un tema de interés con el objeto de crear métodos, tecnologías y/o soluciones que transformen el campo de estudio abordado.

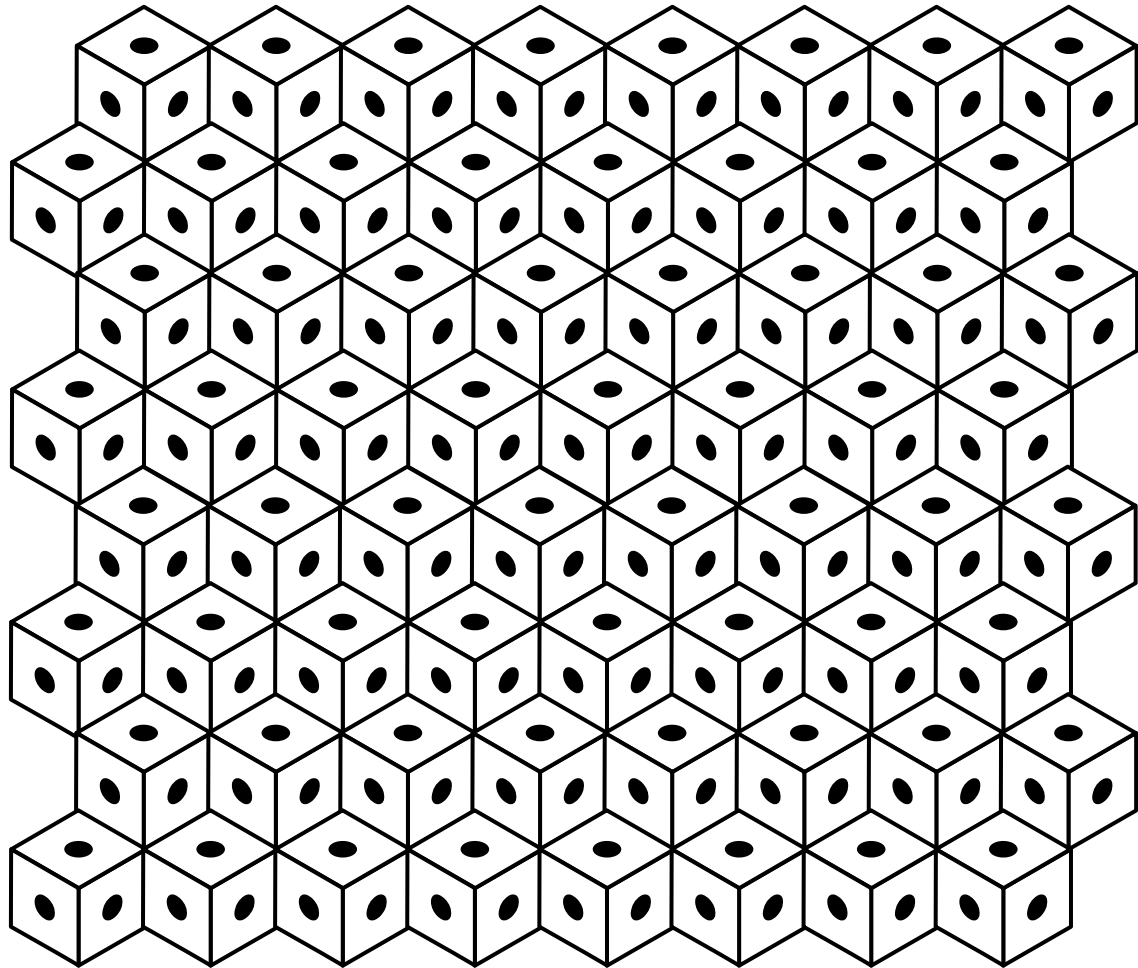
**RESULTADO:** Creación de conocimiento. Patentes conjuntas.



# WORKSHOPS

Espacio de planeación, estructuración y resolución de proyectos en el que, durante una semana y bajo un marco de análisis colaborativo, actores relevantes relacionados con el objeto de estudio o situación problemática se reúnen para plantear escenarios posibles.

**RESULTADO:** Anteproyecto, estrategia de proyecto.

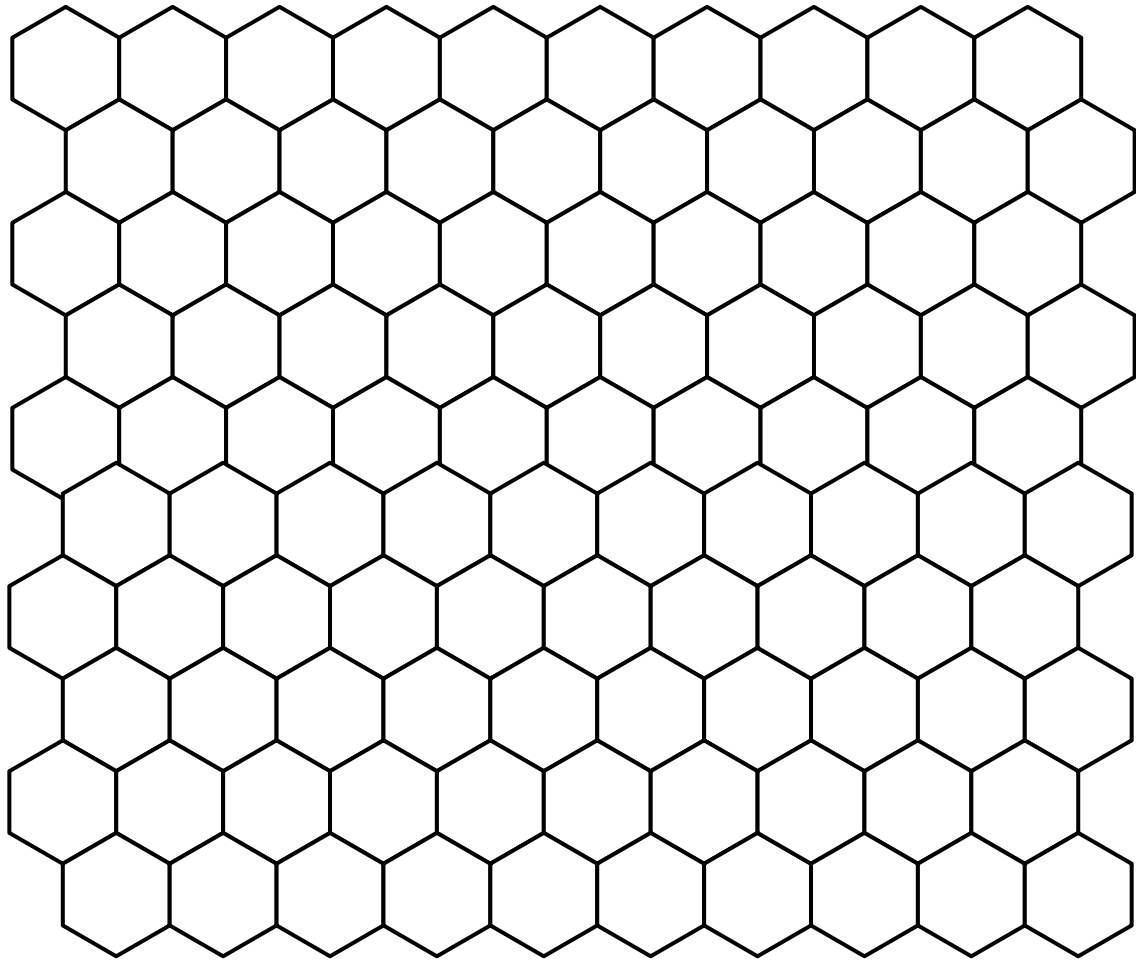


# CHALLENGE

Reto de diseño que aborda una problemática puntual y que es resuelto en dos días mediante la aplicación de metodologías de diseño por parte de equipos de profesores y estudiantes.

**RESULTADO:** Ideas visualizadas.





# FORMACIÓN ESPECIALIZADA

Sesiones de transferencia de conocimiento para instituciones y empresas en las que expertos de la Facultad desarrollan temáticas específicas demandadas por la organización.

**RESULTADO:** Transferencia de conocimiento en capacidades definidas.